



GALERIE KORNFELD · BERN

AUKTIONEN · KUNSTHANDLUNG · VERLAG

GALERIE KORNFELD AUKTIONEN AG

Dr. phil. h.c. E. W. KORNFELD
CHRISTINE E. STAUFFER
BERNHARD U. BISCHOFF
CHRISTOPH KUNZ

LAUPENSTRASSE 41
3008 BERN / SCHWEIZ

TELEFON + 41 (0)31 381 46 73
TELEFAX + 41 (0)31 382 18 91

GALERIE@KORNFELD.CH
WWW.KORNFELD.CH

An ausgewählte Medienschaffende

Bern, 17.09.2021

MEDIENINFORMATION SEPTEMBERAUKTIONEN 2021

Rekordumsatz bei Kornfeld – erste «White-Glove-Auktion» in der über 150-jährigen Geschichte

Aufgrund der aktuellen Corona-Situation fanden die diesjährigen Auktionen der Galerie Kornfeld am 17. und 18. September und nicht im Juni statt. In einem herausfordernden Marktumfeld überraschte bereits die Publikation der Kataloge mit der höchsten Schätzsumme des Hauses aller Zeiten und in diesem Jahr wohl auch in ganz Kontinentaleuropa. Die wichtigen, uns anvertrauten Kunstwerke ermöglichten schliesslich auch das herausragende Resultat der Auktion: Insgesamt wurden an den beiden Auktionstagen CHF 72 Millionen umgesetzt, was 132% der gesamten Schätzsumme entspricht. Die Galerie Kornfeld erzielte so erneut das bisher höchste Auktionsresultat im Jahr 2021 im ganzen DACH-Raum – und auch in ihrer 157-jährigen Geschichte.

Mit der Sonderauktion «Marc Chagall – Works on paper» mit 40 Werken aus dem Nachlass des Künstlers gelang ein einmaliger Coup: Alle Lose wurden zum Teil weit über der Schätzung verkauft, die mit Pastell überarbeitete Gouache «Bouquet au paysage d'hiver», entstand im Januar/Februar 1971 in Gstaad im Berner Oberland und erzielte nach einem erbitterten Bietgefecht mit CHF 725'000.- das höchste Ergebnis der Sonderauktion; geschätzt war das Blatt bei CHF 300'000.-. Mit dem Verkauf aller Lose eines Katalogs ereignete sich ein so genannter «White-Glove-Sale», eine Seltenheit im Auktionsgeschäft! Geleitet wurden alle Saalauktionen von Kornfeld-Partner und Geschäftsführer Bernhard Bischoff, der am 17. September seinen 48. Geburtstag feiern durfte – der «White-Glove-Sale» und das starke Ergebnis der Hauptauktion wurden so zu einem wunderbaren Geburtstagsgeschenk.

Insgesamt zehn Werke überschritten im Ergebnis die magische Grenze von CHF 1 Million, eindruckliche 120 Lose wurden über CHF 100'000.- verkauft. Die beiden Spitzenlose waren das zarte Aquarell von Paul Cezanne «Pot à gingembre avec fruits et nappe» von 1888/90, das bei einer Schätzung von CHF 1,25 Millionen ein Ergebnis von CHF 3,485 Millionen einspielte, und Robert Delaunays Meisterwerk «Nature morte portugaise von 1916, das einem Käufer ebensoviel wert war. Sam Francis' «Green» von 1952 erzielte CHF 2,335 Millionen, Alberto Giacomettis Bronze «Buste d'Homme (New York II)», entstanden 1965 kurz vor dem Tod des Künstlers, CHF 1,99 Millionen. Stark beboten war Alexej von Jawlenskys frühes Gemälde «Stilleben mit gelber und weisser Kanne» von 1908, das schliesslich CHF 1,932 Millionen einbrachte. George Braques kubistische Collage «Verre et Bouteille (FOURRURES)» aus dem Jahr 1913/1914 und Marc Chagalls Gemälde «La fête au village» von 1980-1982 erzielten beide je CHF 1,76 Millionen.

Es wurden zahlreiche Auktionsrekorde für Kunstschaaffende gebrochen, genannt seien etwa Albrecht Dürer (CHF 955'000.-), Käthe Kollwitz (CHF 874'500.-) oder Emma Kunz (CHF 317'000.-).

Alle Ergebnisse inkl. Aufgeld, ohne Steuern

PRESSEKONTAKT: Bernhard Bischoff, bernhard.bischoff@kornfeld.ch

www.kornfeld.ch

Kennerschaft und Tradition seit 1864 / Excellence and Expertise since 1864