



GALERIE KORNFELD . BERN

AUCTIONS · ART DEALING · PUBLISHING

GALERIE KORNFELD AUKTIONEN AG

Dr. phil. h.c. E. W. KORNFELD
CHRISTINE E. STAUFFER
BERNHARD U. BISCHOFF
CHRISTOPH KUNZ

LAUPENSTRASSE 41
3008 BERN / SWITZERLAND

TELEPHONE + 41 (0)31 381 46 73
TELEFAX + 41 (0)31 382 18 91

An ausgewählte Medienschaaffende

MEDIENINFORMATION JUNIAUKTIONEN 2019

15. Juni 2018

Rekorde bei Kornfeld – Verkäufe für das Museum of Modern Art in New York

Am 13. und 14. Juni 2019 fanden die traditionellen Auktionen bei Kornfeld statt. Mit einem Umsatz von CHF 36 Millionen für die ganze Auktionsreihe wurde erneut ein herausragendes Resultat erzielt; der Umsatz liegt damit 2 Millionen über der Gesamtschätzung.

Zum Spitzenlos wurde das auf 1 Million geschätzte, seltene Stillleben "Tee und Schmelzbrötchen – auch Teegedeck" (1873) von Albert Anker, das von drei Bietern hochboten wurde: Das Ergebnis betrug schliesslich 3,425 Millionen und übertrifft damit den bisherigen Rekord eines Stilllebens von Anker um fast 1,5 Millionen! Eine grosse Überraschung war auch das äusserst seltene graphische Blatt "Zwei Menschen – Die Einsamen, The Lonely Ones – Two Human Beings" (1899) von Edvard Munch (Schätzung CHF 1,25 Millionen). Mit einem Ergebnis von CHF 2,545 Millionen wurde es nach einem intensiven Bietgefecht einem Saalbieter zugeschlagen. Das ist der höchste Preis, der je weltweit für einen Holzschnitt von Munch bezahlt wurde und belegt einmal mehr Kornfelds führende Position für aussergewöhnliche Arbeiten auf Papier. Neben diesen beiden Rekordpreisen überschritten mit Marc Chagalls "Le Rêve au cirque" (Ergebnis CHF 1,865 Millionen), Nicolas de Staëls Gemälde "Honfleur" (Ergebnis CHF 1,704 Millionen), Wassily Kandinskys kleinem Ölgemälde "Spalte / Fissure" aus der Dessauer Bauhauszeit von 1926 (Ergebnis CHF 1,405 Millionen) sowie dem seltenen Bronzeleuchter von Diego Giacometti (Ergebnis CHF 1,1175 Millionen) insgesamt sechs Werke die magische Millionengrenze.

Erneut war Kornfeld 2019 Vertrauensauktionshaus des "Museum of Modern Art" in New York. Zwei Werke aus der Museumssammlung wurden in Bern angeboten und verkauft – die sehr schöne Bleistiftzeichnung von Pablo Picasso "La Source / Femme au chien" (1921) erzielte bei einer Schätzung von CHF 200'000.- ein tolles Resultat von 252'000.-, die Kohlezeichnung "Maisons près de la mer" (um 1865) von Claude Monet (Schätzung CHF 60'000.-) erzielte gar CHF 108'000.-. Die Werke wurden verkauft, um neue Ankäufe für das Museum tätigen zu können.

Mit einem Umsatz von knapp über 2,4 Millionen wurde die Auktion Druckgraphik und Handzeichnungen Alter Meister zu einem grossen Erfolg. CHF 324'000.- für "Die Landschaft mit den drei Bäumen" von Rembrandt und CHF 192'000.- für eine geschnitzte Verkündigungsszene aus dem frühen 15. Jahrhundert wurden zu den bestverkauften Losen.

Alle Ergebnisse inkl. Aufgeld, ohne Steuern

PRESSEKONTAKT

Bernhard Bischoff, bernhard.bischoff@kornfeld.ch

www.kornfeld.ch

Kennerschaft und Tradition seit 1864 / Excellence and Expertise since 1864