



GALERIE KORNFELD · BERN

EINLADUNG ZUR EINLIEFERUNG

INVITATION TO CONSIGN

INVITATION À CONSIGNATION



▲  
MARC CHAGALL  
La maison du peintre. 1968  
Öl auf Leinwand. 61 × 49,7 cm  
Echtheitsbestätigung Comité Marc Chagall, Paris

Dear Friends,

While the past two years have been marked by the pandemic and its numerous associated restrictions, we actually achieved the best results in our 150-year history at our auction series last September. We plan to build on this success, and will hold our next auctions on **16 and 17 June 2022**, in the hope that the coronavirus situation will have stabilised by then and that our customers will be able to travel again without major complication. The auctions will take place at the same time as the preeminent international art fairs, ART Basel and TEFAF Maastricht.

We are already working hard on the catalogues, and are delighted to note that an extraordinary number of significant works has already been entrusted to us. In this preview, we present some of the highlights. You will find more information on our website at [www.kornfeld.ch](http://www.kornfeld.ch), and we certainly hope that this material will also inspire you to consign your own art treasures to us. Your works of art can still be included in the catalogue up until the middle of March, and we are happy to answer any questions you may have in the meantime about appraisals or sales.

We wish you all the best and thank you for your trust. We look forward to successful auctions in June 2022 and to welcoming you back to the Galerie Kornfeld soon, with any luck during a return to some kind of "normality".

◀  
ALBERTO GIACOMETTI  
Buste de femme aux bras croisés (Francine Torrent). 1964, Guss von 1964  
Bronze. 51,7 × 25,7 × 20,9 cm  
AGD 4366

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Hauses

Die beiden letzten Jahre waren stark von der Pandemie und zahlreichen Einschränkungen geprägt; und doch durften wir anlässlich unserer Auktionsreihe im vergangenen September das beste Resultat in unserer über 150-jährigen Geschichte erzielen. Wir möchten nun an den Erfolg vom letzten Jahr anknüpfen und werden unsere nächsten Auktionen am **16. und 17. Juni 2022** durchführen, verbunden mit der Hoffnung, dass sich die Situation mit dem Coronavirus (Covid-19) bis dann entsprechend stabilisiert hat und Reisen für unsere Kundinnen und Kunden ohne grössere Einschränkungen wieder möglich sein werden. Die Auktionen finden im Zeitraum der wichtigsten internationalen Kunstmesse ART Basel und TEFAF in Maastricht statt.

Wir arbeiten bereits intensiv an den Katalogen und es freut uns, dass uns in diesem Jahr schon eine aussergewöhnliche Fülle an bedeutenden Werken anvertraut worden sind. In dieser Vorschau präsentieren wir Ihnen einige dieser Highlights aus unserem reichen Angebot. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website [www.kornfeld.ch](http://www.kornfeld.ch). Sie mögen Inspiration sein, uns auch Ihre Kunstschätze zum Verkauf anzuvertrauen. Noch bis Mitte März können wir Ihre Kunstwerke in die Kataloge aufnehmen. Gerne stehen wir Ihnen für allfällige Fragen zu Schätzungen oder Verkäufen zur Verfügung.

Wir wünschen Ihnen alles Gute, danken für Ihr Vertrauen und schauen mit Zuversicht auf erfolgreiche Auktionen im Juni 2022. Insbesondere freuen wir uns darauf, Sie schon bald persönlich und hoffentlich auch in einer lange vermissten «Normalität» wieder bei uns willkommen zu heissen. Gerne verbleiben wir mit den besten Grüßen

Mesdames et Messieurs, chers amis de la maison,

les deux dernières années ont été fortement marquées par la pandémie et de nombreuses restrictions. Pourtant, lors de nos ventes aux enchères en septembre dernier, nous avons pu atteindre le meilleur résultat de notre histoire de plus de 150 ans. Nous souhaitons poursuivre sur la lancée de l'année dernière et organiserons nos prochaines ventes les **16 et 17 juin 2022**, en espérant que la situation induite par le coronavirus (Covid-19) se sera stabilisée d'ici là et que nos clients pourront à nouveau voyager sans trop de restrictions. Les ventes aux enchères auront lieu pendant les principales foires internationales d'art, soit ART Basel et TEFAF à Maastricht.

Nous travaillons déjà intensivement aux catalogues et nous sommes heureux de constater qu'un nombre exceptionnel d'œuvres importantes nous a déjà été confié cette année. Dans cet aperçu, nous vous présentons quelques-unes de ces œuvres phares au sein d'une offre très riche. Vous trouverez de plus amples informations sur notre site Internet [www.kornfeld.ch](http://www.kornfeld.ch). Elles sont de nature à vous porter à nous confier vos trésors artistiques. Jusqu'à la mi-mars, nous pouvons les intégrer encore dans les catalogues de nos ventes. Par ailleurs, nous restons à votre disposition pour toute question relative à une possible mise en vente ou à une simple estimation.

Avec tous nos vœux pour le temps à venir, nous vous remercions de votre confiance, en regardant avec sérénité vers des ventes promises au succès en juin 2022. Nous nous réjouissons d'ores et déjà tout particulièrement de pouvoir vous accueillir bientôt en personne, dans une certaine « normalité », celle à laquelle nous aspirions depuis assez longtemps.

Ihre | Sincerely, | Avec nos salutations les meilleures,

Eberhard W. Kornfeld Bernhard Bischoff Christine Stauffer Christoph Kunz



CAMILLE COROT

Civita Castellana – Rochers à Pic. 1826–1827

Öl auf Papier, montiert auf Leinwand. 28×50 cm

Robaut 178



ALFRED SISLEY

Le barrage à Saint-Mammès. 1885

Öl auf Leinwand. 33 × 46 cm

Daulte 616





ERNST LUDWIG KIRCHNER  
Alpenveilchen. 1918

Öl auf Leinwand. 70,5×60 cm  
Gordon 524

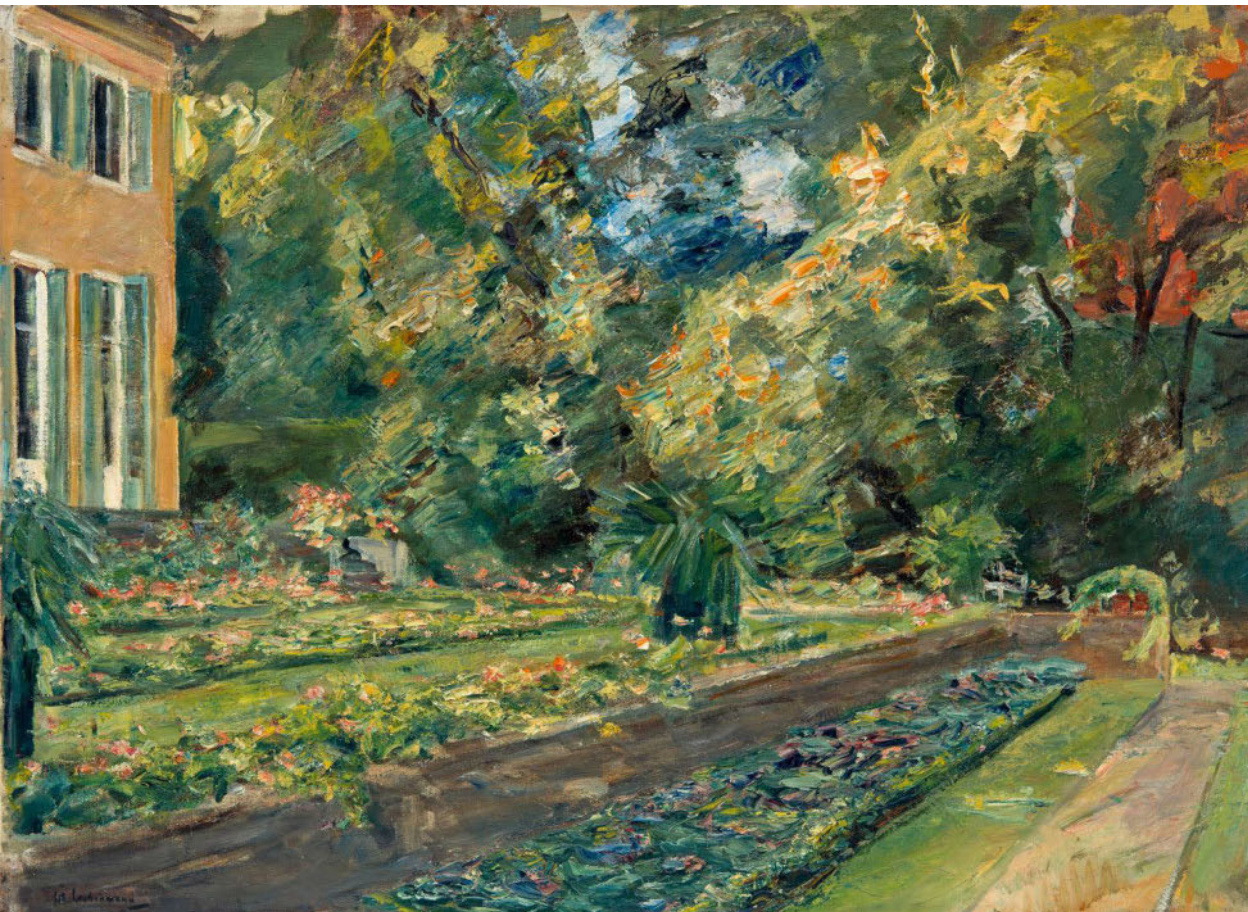


MAX LIEBERMANN

Die Blumenterrasse im Wannseegarten nach Norden. 1929

Öl auf Leinwand. 77,5 × 106 cm

Eberle 1929/19





▲  
PAUL KLEE  
Fruchtende Blüte. 1939

Tempera und Aquarell auf schwarz grundiertem Papier. 45,7×33 cm, Unterlage  
Catalogue raisonné 8611

▶  
WASSILY KANDINSKY  
Ohne Titel. 1941  
Tusche und Aquarell. 47,5×31 cm  
Endicott Barnett 1333







FERNAND LÉGER

Composition aux trois figures. 1932

Öl auf Leinwand, doubliert. 66 × 91 cm

Bauquier/Hansma/Lefebvre du Preÿ/Maillard 816



ALBERTO GIACOMETTI

La chaise. 1950

Öl auf festem Papier, auf Leinwand. 40 × 25 cm

AGD 4394





LOUIS SOUTTER  
Trois Crématoristes. 1937–1942  
Fingermalerei in Tusche. 44 × 29 cm

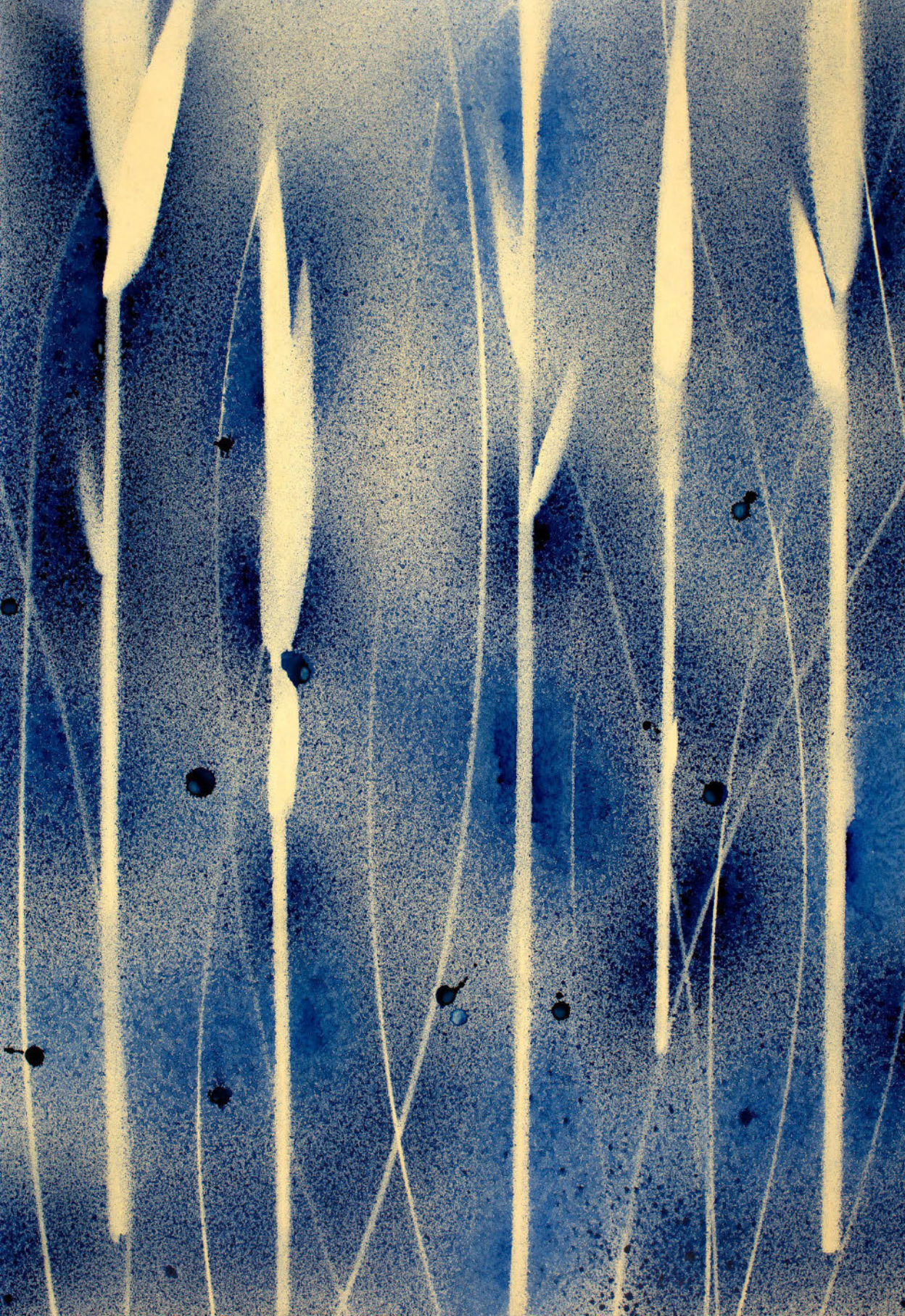


YVES KLEIN  
Cosmogonie sans titre (COS 20). 1960  
Reines Pigment und Bindemittel  
auf Papier, auf Leinwand. 65 × 44 cm  
Yves Klein Archives, COS 20



GERHARD RICHTER  
Ohne Titel (Abstraktes Bild). 1985  
Ölfarben über Bleistift. 29,7 × 42 cm







AUGUSTO GIACOMETTI  
Rhododendron. 1938

Öl auf Leinwand. 88 × 130 cm



FERDINAND HODLER

Der Brienersee von Breitlauenen aus. 1906

Öl und Fettcreiden auf Leinwand. 65,5×95,5 cm  
Bätschmann/Müller 336





GIOVANNI GIACOMETTI  
Piz Lagrev. 1931

Öl auf Leinwand. 71 x 65 cm  
Müller/Radlach 1931.37







▲  
CUNO AMIET  
Mutter und Kind auf blumenübersäter Wiese. 1906

Öl auf Leinwand. 99,5 × 91,5 cm  
Müller/Radlach 1906.07

Bern liegt im Herzen Europas und ist international hervorragend angebunden. Unsere jährliche Auktionsreihe ist Anziehungspunkt für Sammler, Kuratoren und Kunstfreunde aus der ganzen Welt. Der Kunsthandelsplatz Bern/Schweiz bringt bedeutende wirtschaftliche Vorteile mit sich: so beträgt die Mehrwertsteuer lediglich 7,7%, und es fallen keine Abgaben für das Folgerecht oder die Künstler-sozialkasse an.

Zudem bieten wir auch äusserst interessante Kommissionssätze für Einlieferer und Käufer.

Gerne beraten wir Sie unverbindlich im Hinblick auf eine Einlieferung und unterbreiten Ihnen unsere Schätzungen einzelner Kunstwerke, ganzer Sammlungen und Nachlässe. Sie sind jederzeit in unserem Hause willkommen, wir kommen aber auch gerne zu Ihnen – ob in der Schweiz oder im Ausland.

Bern, the capital of Switzerland, lies in the heart of Europe and is internationally well connected. Our annual auction series represents a lively social event that attracts collectors, museum curators, and art lovers from all over the world. Art-dealing in Bern/Switzerland has unmatched economic advantages too: the value-added tax is just 7,7 percent and no levies are imposed either for the droit de suite or the artists' social insurance.

Moreover, we are able to offer very interesting and competitive commission rates for sellers and buyers.

We would be delighted to advise you on potential consignments of individual objects as well as of entire collections and inheritances. You are always most welcome to visit our premises in Bern but we would also be happy to visit you, whether in Switzerland or abroad.

Berne se trouve au cœur de l'Europe, très bien desservie internationalement. Nos ventes aux enchères sont incontournables pour tout collectionneur, conservateur ou amateur d'art du monde entier. Le marché d'art à Berne ainsi qu'en Suisse représente un avantage économique hors pair : le taux de TVA n'est que de 7,7%, il n'existe ni droit de suite, ni cotisations à la maison des artistes.

De plus, nous offrons des taux de commission intéressants et compétitifs à nos vendeurs et acheteurs.

C'est avec plaisir que nous vous soumettrons des estimations en vue d'une consignation d'œuvres d'art, de collections entières ou de successions. Vous serez toujours les bienvenus dans notre maison à Berne, et nous vous rendrons volontiers visite à votre domicile soit en Suisse soit à l'étranger.



FRANCISCO DE GOYA

Bull attacked by dogs – Le taureau attaqué par les chiens. 1825

Kreidelithographie. 22,8×34,3 cm

Harris 277

Eines von 8 bekannten Exemplaren

Galerie Kornfeld Auktionen AG  
Laupenstrasse 41, Postfach  
CH-3001 Bern

Telefon +41 (0)31 381 46 73  
Telefax +41 (0)31 382 18 91  
galerie@kornfeld.ch  
www.kornfeld.ch

Mo–Fr 9–12 | 14–18 h



GALERIE KORNFELD • BERN

EXCELLENCE AND EXPERTISE SINCE 1864